

Experiencias y Buenas Prácticas en Participación y Dinamización Asociativa

¡Se cómplice! Y... ¡¡CUENTANOS CÓMO LO HACES!!

SOLICITUD PARTICIPACION

DATOS DE LA ENTIDAD

Nombre de la Entidad:	FUNDACIÓN ADEMO	Federación:	FEAPS MADRID
Responsable de la BBPP			
Nombre y apellidos:	Abel Manzanares Sánchez Alberto Sánchez Gómez		
Tel. de contacto:	917723500	E mail de contacto:	a.manzanares@fundacionademo.org albertosanchez@fundacionademo.org

INFORMACION DE LA BUENA PRÁCTICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA O BBPP: **TALLERES DE VISIBILIDAD SOCIAL “¿CONOCES LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL?”**

AREA EXPERIENCIA O BBPP: **Área 1 APERTURA A LA CIUDADANÍA**

FECHA DE INICIO EXPERIENCIA O BBPP: **OCTUBRE 2010**


BREVE RESUMEN EXPERIENCIA O BBPP: (objetivos, metodología y resultados)

El objetivo principal de esta experiencia es conseguir transmitir a la sociedad una visión integradora de la discapacidad, de la mano de las propias personas con discapacidad intelectual (a partir de ahora DI). Para ello desde el área de preparación laboral de los Centros Ocupacionales de la Fundación ADEMO, se diseñaron unos talleres impartidos íntegramente por personas con discapacidad intelectual y dirigidos a niños y jóvenes de entre 10 y 16 años, alumnos de institutos y colegios de la Comunidad de Madrid. Consideramos que a estas edades es necesario tener experiencias teórico-prácticas que favorezcan la educación en valores y en actitudes positivas que van a acompañar a una persona en todo su desarrollo vital. Con estos talleres pretendemos que los alumnos vivencien las dificultades que se pueden encontrar tanto ellos como otras personas a lo largo de su vida, y como estas se pueden afrontar con los apoyos adecuados.

2013 AÑO DE LA PARTICIPACIÓN

(Por la renovación asociativa y la construcción social)

¿Quieres ser cómplice?



DESARROLLO (antecedentes, objetivos, acciones, recursos...

La idea de acudir a colegios a hablar de la discapacidad intelectual surge en los Centros Ocupacionales de la Fundación, donde en los últimos años cada vez hay más usuarios formados y preparados para contar sus vivencias e incluso formar a otras personas. Siempre se tuvo claro que debían ser las propias personas con discapacidad las que impartieran estos talleres.

A finales del año 2010 presentamos la idea al Ayto. de Arganda del Rey y con su ayuda conseguimos ponernos en contacto con varios institutos que acogieron la idea con gran interés. En ese año se preparó todo el material, se formó a las personas con DI que iban a impartir las charlas y se realizaron 4 pruebas piloto en el Instituto de Saramago de Arganda con una gran acogida tanto por alumnos como por profesores.

Durante el curso escolar 2011/2012 y en base a las primeras experiencias, convertimos las charlas en talleres después de añadir una parte práctica y debates. Y además ampliamos el rango de edades de los alumnos de 15-17 años a 10-17 años, pues los profesores nos insistieron en lo idóneo que sería realizar los talleres con niños de edades más tempranas. Si ya la experiencia con los más mayores fue muy buena, con los más pequeños la sorpresa fue muy grata, pues su nivel de participación es muy alto, se muestran muy activos en los debates y sobre todo empatizan en gran medida con los ponentes, lo que les hace contar muchas experiencias personales relacionadas con la discapacidad.

La estructura de los talleres es la siguiente:

PREPARATIVOS: Se contacta con el colegio, unas semanas antes se mantiene una reunión donde se fijan las fechas y se explica toda la dinámica de trabajo. Unos días antes los profesores tienen que comunicar a los alumnos que van a participar en el taller, en ese momento los profesores entregan un cuestionario semiestructurado con preguntas sobre la discapacidad, que los alumnos deben llevarse a casa para contestarlo con ayuda de sus familiares y que deben traer cumplimentado el día del taller.

TALLERES: A cada colegio acuden 4 personas con DI, de las cuales 3 imparten el taller y 1 acude en prácticas. Estos cuentan ese día con el apoyo de 1 o 2 monitores de la Fundación ADEMO, en función de las necesidades de apoyo de los ponentes. Lo ideal es dirigir el taller a una clase de unos 25 alumnos, normalmente todo el taller se realiza en la misma clase, aunque en ocasiones para la parte teórica (al necesitar ordenador y proyector) se utiliza alguna sala multiusos o con pizarra digital.

Cada taller tiene una duración de 1 h y 30'. Hay una primera **PARTE PRÁCTICA** de unos 30' en las que se entrega a los alumnos una caja de 2 piezas desmontada y una hoja con unas instrucciones. Se pide a los alumnos que monten la caja siguiendo esas instrucciones en un tiempo de 4 minutos. Las instrucciones son complejas (simbolizando los problemas de

2013 AÑO DE LA PARTICIPACIÓN

(Por la renovación asociativa y la construcción social)

¿Quieres ser cómplice?

comprensión de las PCDI) y casi ningún alumno suele completar la caja. Después los ponentes explican como realizar la caja adecuadamente y van por las mesas enseñando a los alumnos a realizarlas. Las cajas son trabajos habituales de los C.O. a los que acuden los ponentes, por lo que saben montarlas muy bien, esto permite invertir el rol habitual de la persona con DI y convertirle en “experto”.



Después la **PARTE TEÓRICA** tiene una duración de 1 h aproximadamente. Primero se presenta un video introductorio de la discapacidad según la edad (para los más pequeños se suele utilizar “El caso de Lorenzo”), después se realiza una presentación utilizando Power Point, donde se habla de qué es la DI y se hace hincapié en los derechos y capacidades de las personas con DI, esta parte se intenta hacer muy participativa. Para finalizar, se realiza un debate sobre la discapacidad, donde todo el que lo desea puede opinar y contar sus experiencias, este debate se dinamiza partiendo de las encuestas que tuvieron que traer los alumnos rellenas de casa.



RECURSOS NECESARIOS ESTIMADOS (en base a 20 charlas anuales)

Recursos Humanos

- 1 Coordinador (psicólogo) encargado de contactar con los colegios y realizar toda la fase de preparación. Costes: 40 horas.
- 2 Personas de Apoyo (educador y/o preparador laboral) encargadas de formar a los ponentes y prestar apoyo en cada taller. Costes 100 horas.
- 4 PCDI encargados de impartir los Talleres. Estas personas actualmente no cobran ninguna gratificación, aunque se está buscando financiación externa.

Recursos Materiales

- Cajas desmontadas para el taller práctico.
- Material de papelería y suministros: folios, fotocopias, toner...
- 1 Proyector.
- 1 Ordenador.
- 1 Pantalla
- Gastos de desplazamiento a los distintos colegios.

RESULTADOS (objetivos alcanzados, indicadores para medir los resultados, impacto de la BBPP en familiares, PDID, entorno...)

Indicadores. Los indicadores para medir los resultados son los siguientes

- 1.- Nº de talleres realizados: Entre 15 y 20 talleres por curso escolar.
- 2.- Nº de personas con discapacidad intelectual que participan como ponentes en los talleres: 5 o más ponentes han participado por curso en alguno de los talleres.
- 3.- Nº de total de alumnos que han asistido a alguno de los talleres. 400 o más alumnos participan en los talleres por curso.

Resultados alcanzados

- 1.- Desde septiembre de 2011 hasta mayo de 2013 (2 cursos escolares) se han realizado un total de 31 talleres. 16 durante el curso 2011/12 y 15 durante el curso 2012/13. Los talleres se han realizado en 7 colegios o institutos.
- 2.- El 80% de los colegios a los que hemos acudido nos han vuelto a solicitar para repetir el taller.
- 3.- 10 personas con DI han participado al menos una vez como ponentes de algunos de los talleres realizados.
- 4.- Aproximadamente 825 alumnos de entre 10 y 17 años han participado en alguno de los talleres realizados durante los dos cursos escolares.

Impacto de las acciones

Consideramos que gracias a esta experiencia, se ha conseguido acercar la Discapacidad intelectual a un amplio sector de la ciudadanía y además de la mano de las propias personas con DI. Así desde el año 2010 que se empiezan a realizar los talleres, más de 800 niños y jóvenes han asistido de forma directa a alguno de los talleres, más de 100 profesores y orientadores han participado también de forma directa y estimamos que unos 1500 familiares de los alumnos de forma indirecta se han acercado a la DI a través del cuestionario para casa que llevaban los alumnos y después de la charla con las inquietudes y comentarios que les pudieron transmitir sus hijos.

En las personas con DI que han impartido los talleres o que han acudido de prácticas, el enriquecimiento personal y la mejora de su calidad de vida ha sido significativa. El rol de experto que han ocupado les ha permitido mejorar aspectos tan importantes como la autodeterminación, la defensa de sus derechos y el desarrollo de habilidades sociolaborales.

Para la Fundación ADEMO ha supuesto una apertura a la ciudadanía también muy significativa, que enlaza con uno de nuestros objetivos fundamentales, que es trabajar de forma conjunta con los distintos agentes sociales, para impulsar la igualdad de derechos y deberes y de oportunidades de las personas con DI.

¿EN QUE MEDIDA ESTA EXPERIENCIA O BBPP ES INNOVADORA?

Un hecho innovador es la parte práctica que introducimos en el taller, donde los alumnos tienen que montar una caja con unas instrucciones muy complejas. Esta dinámica trata de escenificar los problemas de comprensión que habitualmente se encuentra una PCDI en su día a día. Después al ayudar los ponentes a los alumnos a montarlas, se les hace ver que con los apoyos necesarios todos pueden alcanzar objetivos. En otras discapacidades es más sencillo poder realizar una dinámica que haga ponerse en su lugar (vendar los ojos, sentarse en una silla de ruedas, etc.), pero con la DI observamos que había muy pocos talleres prácticos.

Sin embargo consideramos que la principal novedad de esta buena práctica o el elemento más innovador, es que los talleres no están impartidos por profesionales con larga experiencia o técnicos ampliamente cualificados, si no que están impartidos por las propias personas con discapacidad intelectual. Los profesionales de apoyo, tan solo intervienen en las contadas ocasiones en las que los alumnos pueden plantear alguna duda de carácter más técnico (generalmente menos de un 10% de la duración de uno de los talleres). Son las propias personas con DI las que hablan de cómo es su vida, cuáles son sus deseos y qué capacidades tienen. Y esto es lo que posibilita que se cree un vínculo emocional, directo, entre personas con discapacidad y alumnos, que a su vez es el germen del desarrollo o cambio de valores que en definitiva se persigue.